CURCUNA

hey'in okurlarına parasız armağanıdır

Sayı: 6 * Yıl:1 * Haftalık mizah dergisi * 22 Aralık 1980

Sayı: 2 Yıl: Tilkinin tiki
Yazı işleri müdürü: Miki

CURCUNA nın okurlarına parasız armağanıdır

heeey!

YİNE DE HEY - HEY

BU NEDİR ?

CEVAP : BARIŞ MANÇO'NUN YÜZÜDÜR

ASABİ SABRİ

Büyüklerimiz ne de güzel söylemişler: İğneyi kendine, baldızı Ceyar'a batır demişler. Aslında çok doğru. Sağa sola satışmadan önce kendi dergimizi eleştirsek hiç de fena olmayacak... Bunca yıldır bir alay dergide çalıştım, bu Curcuna gibisini görmedim. Elli defadır söylüyorum. Kardeşim, madem şurda dergi çıkartıyoruz, o halde biraz ciddi olalım. Ama kime söylüyorsun... Adamların işi gücü matrak... Daha kapaktan itibaren her sayfasında komik komik bir şeyler... Allah canımı alsın rezalet...

Geçen gün vapurda iki genç bizim dergiyi okuyordu. Utancımdan yerin dibine geçtim. Hangi sayfayı çevirseler kıkır kıkır gülüyorlardı... Yahu birader, biz bütün hafta kan ter içinde didinip uğraşıp hazırlıyoruz bu dergiyi. Millet okuyup gülüyor... Yazık... Billahi yazık. Onu bunu güldürdükten sonra yaptığımız işin ne kıymeti kalır...

Ama, diyorum ya, bu bizim çocuklara derdimi anlatamıyorum. Oğlum, evladım... Gülen adam, güldüren adam bu memlekette hiçbir zaman ciddiye alınmaz. Önemli olmak istiyorsanız mutlaka çatık kaşlı, nalet hogorogoork moorg da cart bir tip olmanız gerekir. Bizim insanımız bundan hoşlanır. Gelin bu dergiyi de öyle yapalım... Okuyanın içini karartalım... Milleti zırıl zırıl ağlatalım... Bak, "Şampiyon" on haftadır oynuyor...

Dedim ya, kimseye derdimi anlatamıyorum. İşleri güçleri okuyanı güldürmek.

Nee?..

Anlamadım?..

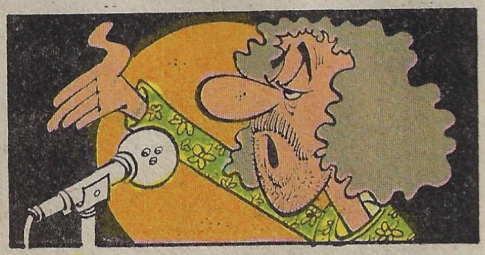
Bu dergi mizah dergisi mi?..

Aaaa... Evladım, onu baştan söylesenize. N'ebliim, ben üç haftadır ciddi bir dergide yazıyorum sanıyordum...

ÇİLİİNG!.. Al bakalım, yine asabım bozuldu...

Yazarsam bööle oliim... Yazmıyorum...

ÜNLÜ POP SANATÇISI EKO RECAİ İLE YARIM KALAN BİR RÖPORTAJ



— Recai Bey, bize kısaca müzik yaşamınızı anlatır mısınız?...

— Müziğe 16 yaşında başladım...dım...dım... ilk önce "Taze Bamyalar"ı yaptım...tım...tım... Eko Recai olarak üne kavuşdum...dum...dum... Son yıllarda beste çalışmalarımı hızlandırdım...dım...dım... en son çıkan plağımın...mın...mın...

— Recai.

— Efendim?..

— Biraz daha konuşursan...

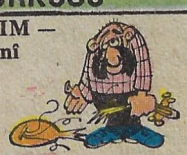
— Eveeet?...

— Ben senin ana nın...nın...nın...nın...

HAFTANIN TÜRKÜSÜ

— BAHÇEDE KAYISIYIM —

Söz ve Müzik: Âşık Ormanî



Bahçede kayısıyım
Amcamın dayısıyım
Aslımı sorma yârim
Dağların ayısıyım.
DİLO - DİLO - VAY HAYVAN.(NAKARAT)
Bahçelerde taş olur
Kasket altı baş olur
Buban bizi görürse
Durumumuz yaş olur.
DİLO - DİLO - VAY HAYVAN.(HAKARET)

SEVDİĞİNİZ YILDIZ TELEFONDA

Bu haftaki konuğumuz hepimizin yakından, önden, arkadan tanıdığı ünlü bir sanatçımızdı. Horoz mu tavuk mu olduğu henüz kesinlik kazanmayan yumurta gibi şarkıcımız BÜLENT GELSOY bakın okuyucularımızla neler konuştu...

ŞERMİN ŞURUP (19 - Ev kızı):

İyi günler Bülent Bey... Acaba size bir şey sorabi.. Hu öhhö-öhhöö... puf pof... Afedersiniz parfümünüz genzime kaçtı!...

— Nerene kaçtı canım?..

— **Genzime kaçtı. Hüü öööh höööh-höh!.. Gırk!.. Ay, n'olur, telefondan biraz uzak durabilir misiniz?..**

— A, tabii şekerim, her türlü durabilirim...

AYŞEN NEEMRETMİŞTİNİZ (26 - Tezgâhtar)

Ayol Bülent Bey, hiç bizim mağazadan tuvalet almıyorsunuz... Bir gün gelin de yeşilli verelim, kırmızılı verelim, isterseniz sarılı verelim...

— Sen sarılıversen ne olur kız... O sizin kasadaki çocuk sarılıverecek ki... kih kih kih...

PERİHAN TÖRPÜ (18 - Makinist):

Bülent Bey ellerinizi kime yaptırıyorsunuz?..

— Aloo... Ay, ses az geliyor... Neremi kime yaptırıyorum, dediniz?..

— **Ellerinizi dedim.**

— Haa, o başka tabii... Ben de heyecanlandım birden... Şekerim. Ellerimin manikürünü özel kuaförüm yapıyor. Hem de hiç acıtmadan yapıyor.

FİGEN PASO (17 - Öğrenci)

— **Bülent Bey, hayalinizdeki kızı tarif eder misiniz?..**

— A, delisin galiba sen!..

AHMET PIRTLAMA (18 - Öğrenci)

Bülent Bey, selâm...

Selâm canım. Konuş hadee, seni dinliyorum. İki saattir kendi cinsimle konuşmaktan patladım zaten...

— **Ben bir şey soracaktım.**

— Ne gibiiii?...

— **Yani ben diyorum ki...**

— E, konuş be keko, ne soracaksan sor. Aaaa...

— **Bülent Bey...**

— Cımım?..

— **Bülent Bey sizin için şöyle böyle diyorlar, doğru mu?...**

HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK

NİL TARAK
"İKİ ELİM YAKANDA"

"İki Elim Yakanda" sevilen sanatçı Nil Tarak'ın gömlek kolalarken söylediği şarkılardan meydana gelen bir LP. üçüncü şarkıdan sonra yakaların kolası bitiyor ve sanatçı ütüye geçiyor. Bu yüzden ikide bir cızz diye bir ses duyuluyor. Nil Tarak ütüde hayli başarılı. Epeyce kafa ütülüyor.

"İki elim yakanda"nın maliyeciler tarafından çok beğenildiği söyleniyor. Bütün, iki yakası bir araya gelemeyenlere tavsiye ederiz.

AHMET ÖZHAM
"HACIYA BAĞDAT SORULMAZ"

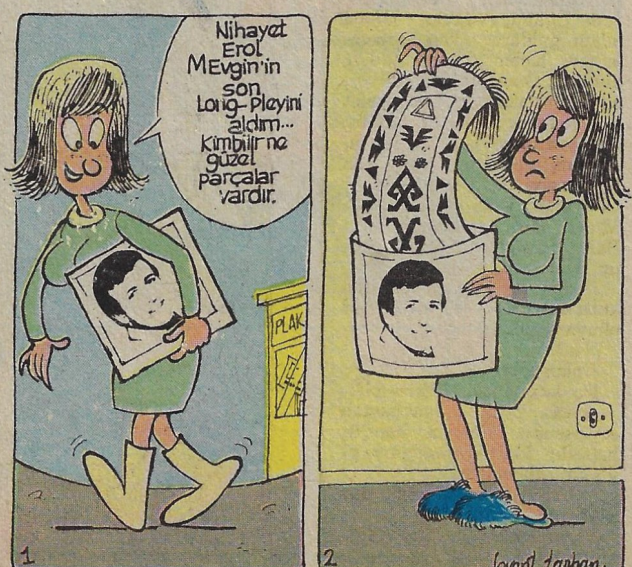
Türk Sanat Müziği'nin genç solisti Ahmet Özham Hurma Plak firmasına yaptığı bu uzunçalarda yine birbirinden güzel eserler sunuyor. Bütün şarkılar Hicaz makamında. Sanatçı özellikle "Ey gülü bağı eda/Hacca oldum müptela" ve "Küçük yaşta aldım tesbih'i elime" isimli şarkılarında çok başarılı. Albumün sonunda oynak bir türkü var: "Tekkeye gelki görem"

NOT: Bu plağı almadan önce abdest alınız...

BİRAZ LİSAN ÇAKALIM

— **Lö danse bon d'İstanbul?** (İstanbul'da en iyi nerede dans edilir?)

— **Lö danse d'İstanbul dö kıyak langadalungada autobous matmazel.** (İstanbul'da en kıyak otobüste dans edilir matmazel hanım. Binelim mi?..)



SİNEK KAYDI

ORHAN BORAN

Vay başıma gelenler!..

Bu sayfada açık yürekle, büyük samimiyetle, derdimi sizlere dökmeyeyim de kimlere dökeyim yani?..On beş gün önce ilk yazımda, sağlık raporumu okurken keyfinden keh keh gülenler, şimdi de benimle beraber derdime yansınlar bakalım.

52 yaşından sonra baba olmanın coşkusuyla, bebek daha iki aylıkken, sağa sola telefonla müjdeler yağdırmak, haber salmak, bana ayrılan sütunlarda vakitsiz öten horozlar gibi avaz avaz bağırmak iyiydi değil mi? Şimdi gel de çomakla yaygaranın öbeğini... Ankara'da kontrol için hastanede yatarken telefonda karımdan rica etmiştim. Ne ricası?.. Asık suratla emretmiştim:

— "Aman karıcığım. Dönüşte bir sürü yazı var. Daktiloların ikisi birden sakat. Onları bir koşu, bakıma götür. Kışlık ev eşofmanlarımı yıka, as, hazır olsun, e mi yavrum?"

Hay dilim tutulaydı. Bizimki, çift daktiloyu kaldır bakıma götür. Kışlık ev eşofmanlarımı yıka, uzan ipe as derken, evvelki hafta bir kanama bir kanama, düştü mü bizim bebek?... Ne şehit oldu ne gazi, bizim yazılar uğruna gitti Niyazi. Doğsa, erkek olsa, adını Niyazi koymayacaktım ama, gitti gider dahi gider... Vay benim dertli başım... Tanrı'ya şükür, annecik sıhhatte. Önemli olan o! Dedem, ben doğduğum zaman dua etmiş:

— "Eli, dili, beli kuvvetli olsun" demiş...

Eh, elim kuvvetli, hâlâ yazabiliyorum. Eh, dilim kuvvetli, hâlâ konuşabiliyorum. Peki gerisi ne olacak?.. Üçüncü dua da hâlâ kuvvetli mi acaba ki, yeni bebeğe hazırlanalım. Ulan, Bolu'dan çam balı getirmiş, Trabzon yağına karıştırmış, sekiz gün ayazda bıraktıktan sonra, sabahları aç karnına dörder kaşık yemiştim aylarca. Keçi boynuzu çiğnemekten ağzım darı değirmenine dönmüştü. Buyrun bakalım. Hepsini sil, yeni baştan! Evvel Allah, valla kafaya koydum, yapacağım yenisini. Tanrı başka keder vermesin.

Millette dert mi ararsın?..

Bak, kapı komşumuz bir delikanlı var. Yeni evli. Geçenlerde karısı, benim hanıma dert yanıyordu kapıda... Kulak misafiri oldum:

— "Valla ablacığım, bütçe bozuk" diyordu. "Gece yatağa girerken sırtımdan çıkaracak geceliğim bile yok..."

Oğlan da dertli. O da bana dert yandı:

— "Bu modern kızlara akıl ermiyor baba" dedi. "Bizimki, poposunun yanaklarına, dövmeyle, kızlık adının ve soyadının baş harflerini yazdırmış: Kezban Kıyak. Düşün poponun bir yanağında dövmeyle K harfi, öbür yanağında dövmeyle K harfi..."

— "N'olacak evlâdım?.. Şirin bir özellik işte..."

— "Şirin özellik olur mu be baba? Banyoda çıplakken, eğilip yerden bir şey alsa, KoK okunuyor..."

Dedim ya dert mi ararsın millette?..

Geçen gün, şirket sahibi bir dostumun odasında oturuyordum. İçeri şirketin müdürü girdi:

— "Beyefendi" dedi. "Şirketteki memurlardan biri şorolo..."

— "Neee? Benim memurlarımdan biri şorolo mu? Çabuk söyle hangisi?"

Müdür parmağını diliyle ıslattı, kaşını düzeltti.

— "Öp bir kerecik dudaklarımdan söyleyeyim..."

Ne o? Gülmediniz mi? Sizin de benim gibi içiniz yansın, nah güldürürsünüz herkesi!..

HIZLI GAZETECİ ŞABAN ⑥

NECDET ŞEN

GEÇEN HAFTANIN ÖZETİ: PAZARTESİ, ŞEMSİYEMİ YİTİRDİM... ÇARŞAMBA, YAĞMURA YAKALANDIM SAYFALAR ISLANDI... CUMA CUMARTESİ, PAZAR GÜNÜ OTURUP HEPSİNİ YENİ BAŞTAN ÇİZDİM...

KOH KOH KOH!.. DOZER ABUZER'İN GACOSUNU KAÇIRMAK ÇOK İYİ BİR FİKİRDİ BE!.. HERİF AMMA MADARA OLACAK!.. ARTIK KİMSE ELİNDEKİ KARIYI ÇALDIRAN ADAMI İPLEMEZ... KEH.. KEH!.. PİYASA BİZE KALACAK...

HOHOOOYT!.. ABUZER'İN PARASINI YİYİP-İÇİP KİŞNERKEN HAYAT ÇOK TATLIYDI, DEĞİL Mİ ANAM? AMA TATLI TATLI YEMENİN ACI ACI YELLENMESİ VARDIR İŞTE...

MAHLUK MAHMUT PEŞİNDEN GELEN YOOTÇİ'DEN HABERİ OLSAYDI BÖYLE ACEM AŞİRAN'DAN GÜLE-BİLİR MİYDİ ACABA?

VİTESİ DÖRTLE KAZIM.

DÖRTLEYEMEM ABİ!.. ÇÜNKÜ BU ARABA TEK BEYGİR-LİK.

AYNI ANDA ŞABAN'LA FADİME DE İZ ÜSTÜNDEYDİ...

HAA ONLARI MI SORUYORSUN? YARIN ÇEKİLİYOR... ŞU TARAFA GİTTİLER...

YA ÇIKARSA?..

ABUZER'LE KAZIM DA MAHMUT'UN OTOMOBİLİNİ YAKALAMAK ÜZEREYDİLER...

SIKI DUR MAHLUK MAHMUT!.. GELİYORUM.

SIKI DUR ON SÜTUNLUK HABER!.. GELİYORUM!..

SIKI DUR BU AYKI MAAŞIM GELİYORUM!..

PATRON!

NEVAR CORC?

SIKI DUR!.. BİR ŞEY SÖYLİİCAM

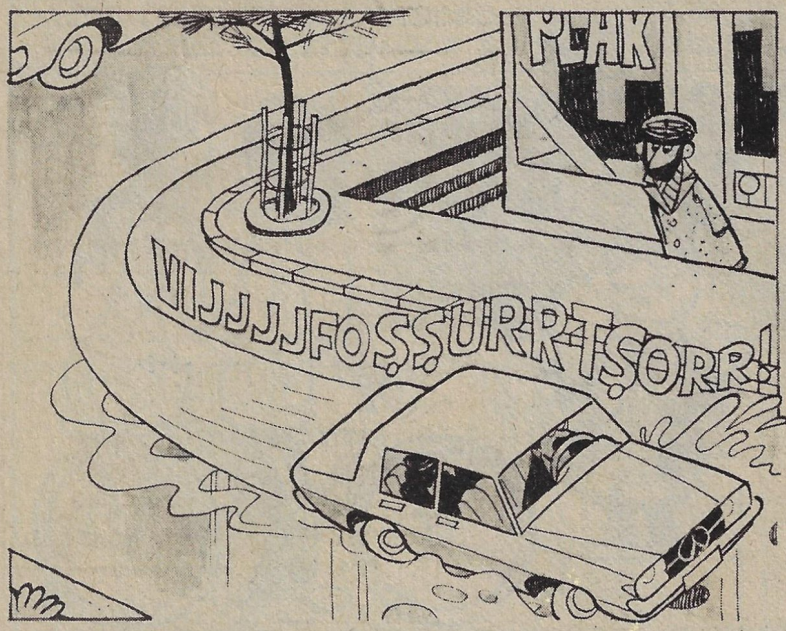
ÖT BAKALIM.

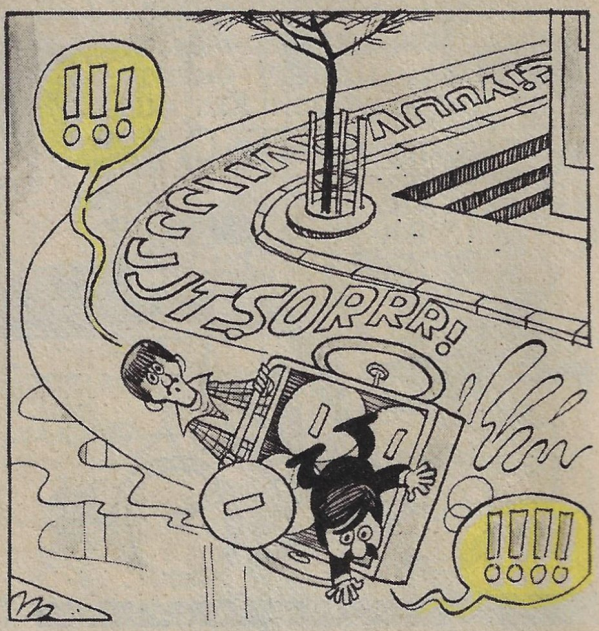
16

ABUZER PEŞİMİZDE...
AĞG!

HEM DE
YOOOTÇİİİ!..
ARABASIYLA...

...VE İNANILMAZ BİR ŞEY!.. 180'LE GİTTİĞİMİZ HALDE ARAYI KAPATIYORLAR...
HEMEN YAN SOKAĞA SAPIP İZİMİZİ KAYBETTİRELİM!..


PLAK
VIJJJJFOŞŞURRTŞORR!

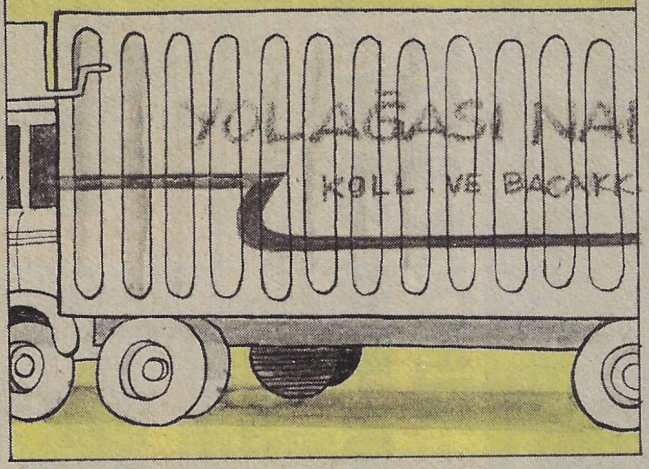

!!!
!!!!

LANGIRT LUNGURT ve PALPIR KÜLDÜR ve de TANGIR TUNGUR bilhassa AHH!.. OFF!..

ÜZÜLMEYİN EVLÂDIM... GERÇİ ALLAH DÜŞÜRMESİN AMA, "DÜŞMEZ – KALKMAZ BİR ALLAH" DEMİŞLER... CENAB'I – HAK BAŞKA DERTLER VERMESİN.
HAY ALLAH SENİN MÜSTAHAKINI VERMESİN HOCAFENDİ...

KEH! KEH!.. HERİFLERİ NE BİÇİM EKTİK AMA PATRON ÖYLE DEĞİL Mİ?
ÖNÜNE BAAAK!..

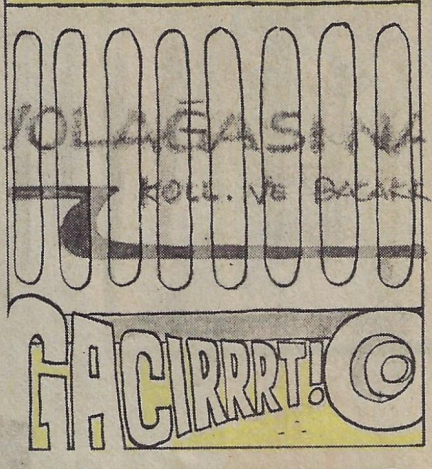
... DUYDUK Kİ AMERİKAN TV'LERİNDE DİZİ FİLMLERİN EN HEYECANLI VE PATLICANLI YERLERİNDE YAYIN "ŞAK" DİYE KESİLİRMİŞ VE...



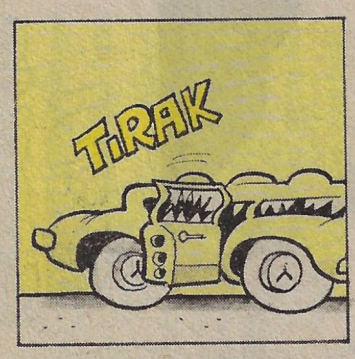
... ARAYA BİR REKLAM SOKUŞTURULURMUŞ...

CURCUNA OKUDUM ÖLMEKTEN GÜLDÜM! CURCUNA KÜÇÜCÜK FIÇICIK, AMA İÇİ DOLU KAHKAHACIK BİR DERGİDİR... CURCUNA ALIRKEN HEY'İ DE İSTEMEYİ UNUTMAYIN... BIY BIY BIY BIY... HACI CAVCAV...

... VE SONRA FİLM TEKRAR DEVAM EDERMİŞ... ÖTEKİ REKLÂMA KADAR...



VIRIN... VIRIN... ÇİRİLONG... TIKIRT... PÖH... PÖH... ÇIKIRT!.. GIYÇ... PIT... PIT...



ABUZER GELMEDEN ACELE TÜYELİM!.. SEN DE BİR DAHA ARABA KULLANIRKEN ÖNÜNE BAK SALOZ HERİF

EKSKÜÜZ-Mİ ŞEF!

BU YÜRÜTTÜĞÜMÜZ İKİNCİ ARABA ABİ... SONUNDA HIRSIZLIKTAN KODESİ BOYLAYACAĞIZ...

HAZIR KIZI ARKAYA ATMIŞKEN ON SÜTUNLUK HABERİ FİLAN BOŞVERİP DİVAM PASTANESİNE Mİ TAKILSAM...

...VE BİR REKLÂM DAHA:

CURCUNA ÇOK KOMİKTİR AMA, CURCUNA'NIN EN KOMİK SAYFASI DA 14.ÜNCÜ SAYFADIR. ÇÜNKÜ O SAYFADA BUNALIM BURHAN VARDIR... ŞİMDİ DERGİNİN SAYFALARINI ÇEVİRİP BUNALIM BURHAN'I OKUYUNUZ VE BANA DUA EDİNİZ... VAY VAY VAY! HACI CAVCAV...

HAFTAYA: NE OLUR BU KOVALAMACANIN SONU?

GÜNEYLİ KIZLAR Kuzeyli bir gence yazmak isterseniz adresim doğulu bir arkadaştadır. Alıp yazın, kendim halen batıdayım.

EKREM EKVATOR

YALNIZ BAYANLAR yalnızlığınızı kendi payıma paylaşabilirim. Paylaşamazsam istediğiniz gibi paylayın, razıyım.

HAYDAR PAYDA

Aşure Gazetesi

HER ÇEŞİT AŞLI AZICIK TAŞLI GAZETE

Not: BU GAZETE BASIN AHLÂK MASASINA 2.80 YAYILMAYI TAAHHÜT EDER

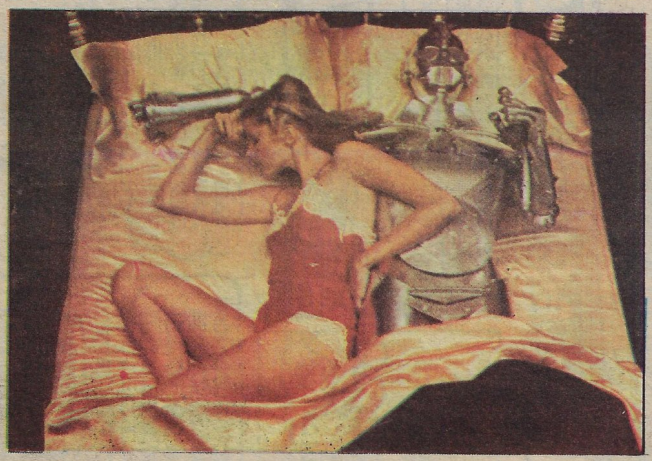
AŞUREYİ DOLDURDUK PİŞİREN: KANDEMİR KONDUK (Yersen...)

GENÇ ŞARKICI KOCASINDAN AYRILACAĞINI İLK KEZ «AŞURE«YE AÇIKLADI...

NERMİN TAMPON: «BEN BU ROBOT GİBİ HERİFTEN BIKTIM» DİYOR...

KİM derdi ki, bu mutlu çiftin arasına da beyaz köpek (aman) kara kedi girecek... Çatırdayan yataklarını (yataklarını olurmu lan, evliliklerini) organizatörlere hissettirmeden ayakta tutmaya çalışan müzik dünyamızın bu ünlü çifti ne yazık ki sonunda ayrılmaya karar verdiler. Ve bu kararlarını da ilk kez AŞURE'ye açıkladılar.

Eşi bu konuda konuşmaktan kaçınıp, **"Dostça ayrılıyoruz. Nermin'e bundan sonraki yaşamında long-pleyler dilerim"** derken, genç şarkıcı Nermin Tampon şöyle konuşuyor: **"Abdullah iyi bir herifti. Yalnız, ikimiz de ayrı dünyaların insanlarıydık. Yatakta bana vokal yapamıyordu. Hep solo çalışıyordu. Uygun bir ritim tutturabilseydik, evliliğimiz yürürdü, maalesef her gece detone oldu. Kendisine fezada başarılar dilerim..."**



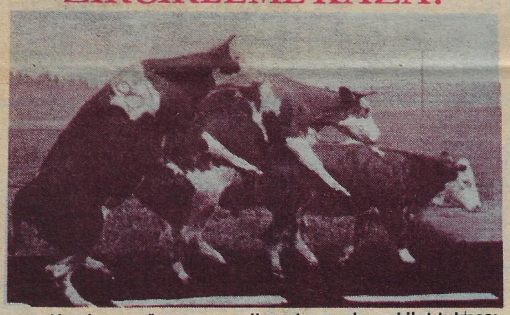
BİRA İÇİP ÇIKTILAR ÇOK FENA SIKIŞTILAR

Şükriye-Şaziye ve Şemsiye'den oluşan ŞIRŞIR KIZLAR grubu, dün geceki gösterileri sırasında çok zor durumda kalmışlardır. Program öncesi bol bol bira içen sevimli sanatçılar, sahnede hoplayıp zıplayınca aniden fena sıkışmışlar ve tuvalete koşamamışlardır.

Resimde ŞIRŞIR KIZLAR'ı kasıklarını tutarak programı bitirmeye çalışırken görüyorsunuz...

Foto: AMONYAK AHMET

ÇEVRE YOLUNDA ZİNCİRLEME KAZA!



Haraların soğuması ve yolların kayganlaşıp kilot tutması üzerine trafik kazaları artmıştır. Fotoğrafta çevre yolundaki zincirleme kazada birbirine giren taşıtları görüyorsunuz

FOTO: BAYTAR

GAZLI SOBALAR

Genç adam arzuyla kollarını öne uzattı. Eline geçen sıcaklık bir anda aklını başından almıştı.

Oysa genç kadın soluyarak haykırıyordu:

— Yapma Mahmut, lütfen dikkatli ol...

Fakat... Olan olmuştu... Adam, hıyar gibi kolunu uzatınca eli sobaya değip kavrulmuştu...

GAZLI SOBALAR

İşte dev bir eser...

Bir kitap alana bir de boru verilir.

İŞ YAPMAZ YAYINEVİ

KIVIRCIK SAÇ YİNE MODA

Bu yıl yine karnıbahar modasının süreceği ve hanımların kıvır kıvır kafalarla kıvıra kıvıra yürüyeceği açıklanmıştır. Resimde yeni modaya uyan aslan gibi bir karıyı görüyorsunuz...

FOTO: BİGUDİ

EKONOMİK ÖNLEMLER ETKİSİNİ GÖSTERDİ

BU KIŞ KAR YAĞIŞIMIZ ARTACAK

Alınan önlemler sonucu bu yıl kar yağışının artacağı ve kişi başına düşen kar'ın önceki yıllara oranla daha fazla olacağı saptanmıştır. Bu arada birçok araba da kara saplanmıştır.

Kar üretimindeki bu artış ve bastıran kış konvensiyonel olarak... Ve özellikle enflasyonist doğrultuda... Subjektif değer artışı... Rantabilite açısından... (Gibi laflardan sonra) Bu kış, maaşlar artmazsa kimin neresine ne kadar kar yağacağı ise henüz kesinlik kazanamamıştır.

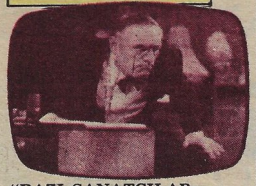
HAKEMLERİ DE HAKEMLER YÖNETECEK

Futbol hakemlerinin hakim olamadığı durumları saptamak için yeni bir hakem komitesi kurulmuştur. Hakemlerden oluşan bu komite üyeleri, her maça gidecek fakat, maç yerine maçı yöneten hakemleri izleyecektir.

Bir yetkili bu konuda şunları söylemiştir:

"Son günlerde birtakım hakemler takımları birbirine düşürüyor. Kimisi Of Sait'e Of Nahit diyor, kimisi faul'e fuil-oil, taça taç kraker, avuta armut, penaltıya kemeraltı, diyor. Sonra da seyirciden "Assolist hakem, assolist hakem" lafını işitiyor. Bu durumda hakemlerin başına da hakem dikmekten başka çaremiz kalmadı."

TV SEYİRCİSİ YAZIYOR:



"BAZI SANATÇILAR BİZİ DİKİZLİYOR"

"TV ilgililerinden bilhassa rica ediyorum. Bizi lütfen sürahi yerine (aman) enayi yerine koymasınlar. Bazı programlarda rol alan sanatçılar ikide bir odamızın içine bakıyorlar. İnsan hali bu, bazen ortalık dağınık oluyor, ister istemez mahçup oluyoruz.

Şimdi bu iddiama karşı çıkanlar olabilir. Fakat, maalesef, zannedersem şu resim gerçeği kanıtlıyor.

Biz onlara bakıyoruz diye onların da bize bakması şart mı?.. Zaten kocamda kıskançlık huyu mevcut. "Kim ulan bu sana inek gibi bakan herif, Şevkiye?.." derse, ben ne cevap veririm. Çok mersi ne de olsa...

ŞEVKİYE DETERJAN
Küçük esat/ANKARA

KARİYA MI BASIYOR, HALIYA MI AYAĞIM...
CUMA'YA MI ALAYIM, SALI'YA MI ALAYIM...
KİM DEMİŞ TÜYLERİ YOLUNMAZ DİYE...
KEÇE GİBİ OLUP DA HİÇ SOLMAZ DİYE...
ALIP GÖKKUŞAĞINI DÖŞET EVİNE...
RENGÂRENK BİR KAZIK GİRSİN GERİNE...
HALINISER...

BU GECE MAÇ VAR

Akif Tribün ile **Necla Yasabır** yıllar süren beraberliklerini Marmara-Bitap otelindeki bir düğünle noktaladılar. Akif Bey'in maç merakını bilenler bu evliliğin gecikmesine futbol karşılaşmalarının neden olduğunu bilirler. Gerçekten de maçkolik Akif Bey nikâh salonunda bile maçtan kopamadı ve Trabzonspor-Zonguldak maçını radyosundan dinledi.

Resimde, Akif Bey'i gündüzki maçı dinlerken yeni eşini de "Akif, Akif, biraz da geceki maçı düşün" diye inlerken görüyorsunuz.

FOTO: GERDEKSPOR

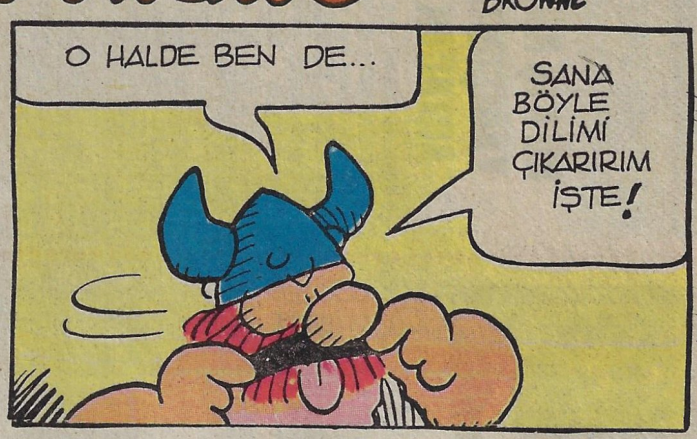
GİTAR ÇALARKEN YAKALANDI

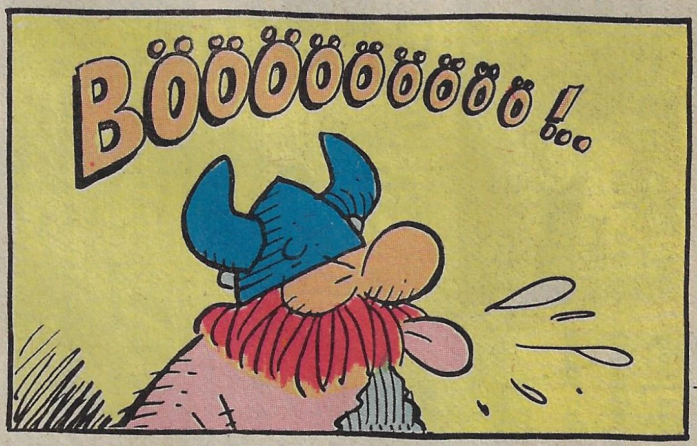
Yıllardır gitar çalan ünlü gitar hırsızı Cemal Dişlek, dün yine yakalanmıştır. Resimde müziğe ve arakçılığa karşı büyük bir ilgi duyan hırsız Cemal'i çaldığı gitarla birlikte görüyorsunuz.

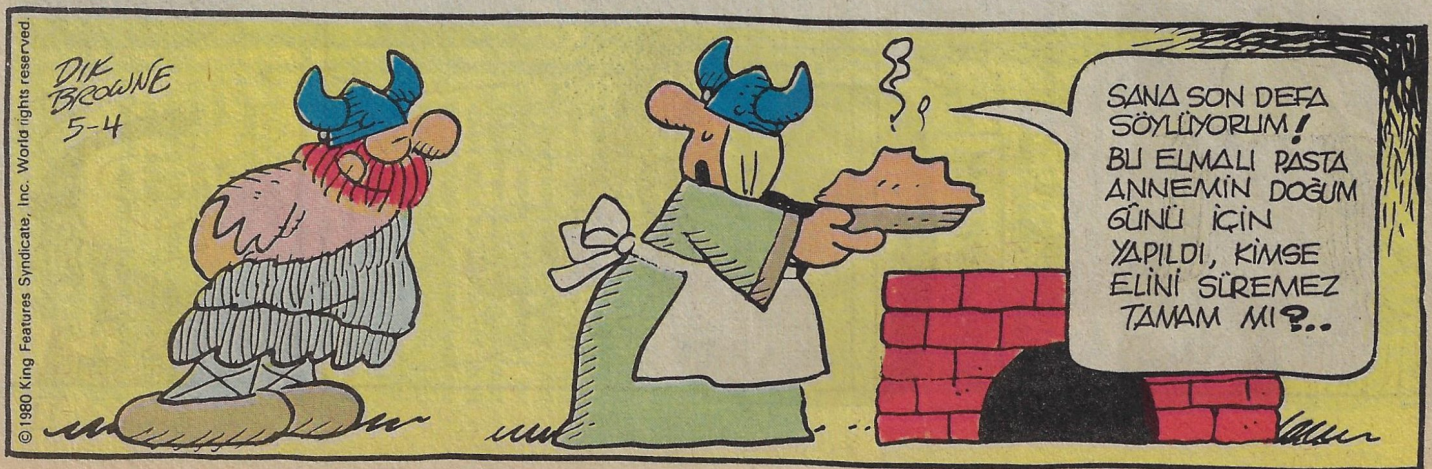
Foto: RODRİGO

BASTIR VIKING

DİK BROWNE







© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HERGELE CAFER

NURİ KÜRTCEBE

6

CAFER YENİ TANIŞTIĞI BİR KIZIN EVİNDE BANYO YAPARKEN FÖTR ŞAPKALI ÜÇ ADAM EVE GİRMİŞTİ... ADAMLAR İÇİNDE NE OLDUĞUNU ANLIYAMADIĞIMIZ BİR PAKET'İN PEŞİNDEYDİLER... EV SAHİBİ PAKETİ VERMEKTENSE ÖLMEYİ TERCİH EDİYOR VE KRAVATINDA "M" HARFİ BULUNAN ADAMA AĞBİ DİYORDU... CAFER; "PAKETTE NE VAR?" HERİF GERÇEKTEN KIZIN AĞBİSİ Mİ? YOKSA KIZ MI ANORMAL" DİYE DÜŞÜNÜRKEN ORTALIK KARIŞMIŞ VE HERGELE, MOGOMBO'NUN TOKATIYLA YERE YAPIŞMIŞTI...

AFFERİM İYİ VURDUN! DUA ET Kİ BEN SABIRLI BİR ADAMIM...

ONUN İÇİN...

SENİN GİBİ AYICIKLARA BİR KIZMAM İKİ KIZMAMM..

AMA KAFAM BİR ATARSA...

NO'OLUR?..

BUMP

ÇENE SUYU ŞİNANAY OLUR!

KÜT

UH! SEN BOKSÖRSÜN GALİBA?..

NEREDEN BİLDİN?

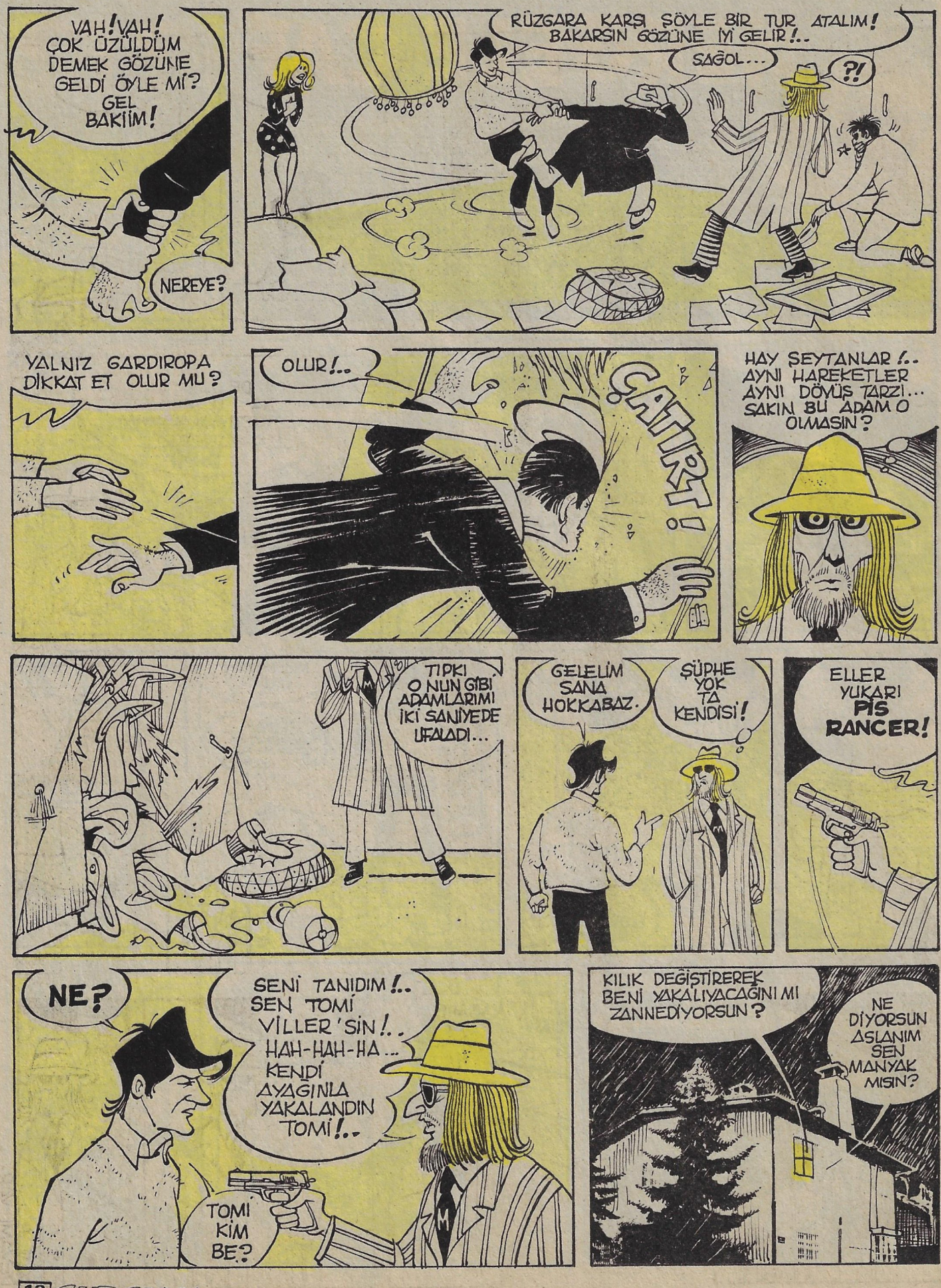
BEN BİLİRİM!

?!

DAVETİYE Mİ BEKLİYORSUN SALAK!

HI?! ŞEY.. TABİ... HEMEN EFEM...

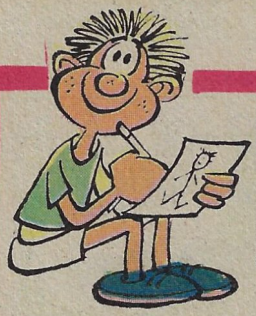
AHH GÖZÜM!


VAH! VAH! ÇOK ÜZÜLDÜM DEMEK GÖZÜNE GELDİ ÖYLE Mİ? GEL BAKİİM!
NEREYE?
RÜZGARA KARŞI ŞÖYLE BİR TUR ATALIM! BAKARSIN GÖZÜNE İYİ GELİR!..
SAĞOL...
?!
YALNIZ GARDIROPA DİKKAT ET OLUR MU?
OLUR!..
ÇATIRT!
HAY ŞEYTANLAR!.. AYNI HAREKETLER AYNI DÖVÜŞ TARZI... SAKIN BU ADAM O OLMASIN?
TIPKI O NUN GİBİ ADAMLARIMI İKİ SANİYEDE UFALADI...
GELELİM SANA HOKKABAZ.
ŞÜPHE YOK TA KENDİSİ!
ELLER YUKARI PİS RANCER!
NE?
SENİ TANIDIM!.. SEN TOMİ VİLLER'SİN!.. HAH-HAH-HA... KENDİ AYAĞINLA YAKALANDIN TOMİ!..
TOMİ KİM BE?
KILIK DEĞİŞTİREREK BENİ YAKALİYACAĞINI MI ZANNEDİYORSUN?
NE DİYORSUN ASLANIM SEN MANYAK MISIN?

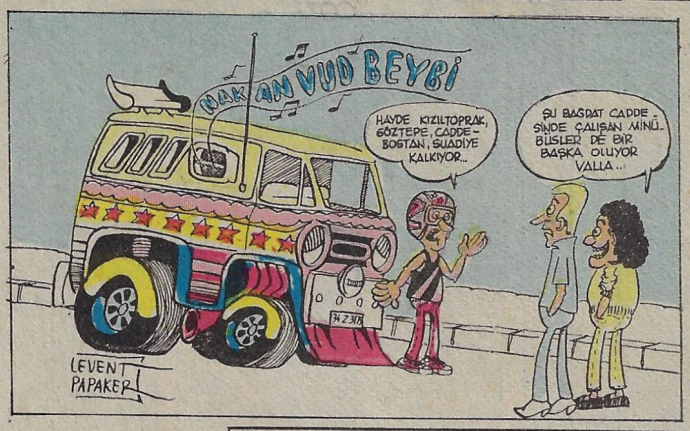
NUMARA YAPMA GEÇİR BAKİİM SUNU KAFANA!
BEN ÖYLE ÜTDÜRÜBÜTTEN ŞAPKALARI KAFAMA GEÇİRMEM ARKADAŞ...
NEE
LÜTFEN NE DERSE YAP! NORMAL DEĞİL O!
ÇATTIK BE!..
OLDU MU?
TAMAM İŞTE!.. TA KENDİSİ!.. BİR DE BENİ TOMİ VİLLER DEĞİLİM DİYE KANDIRMAYA ÇALIŞIYORDUN
ŞİMDİ SENİ DE ARKANDAKİ ŞİLLİĞİ DA TEMİZLEYİP O PAKETİ ALACAĞIM PİS RANCER!..
BİR DAKKA KARDEŞİM BEN RANCER MANCER DEĞİLİM AYRICA NE KADAR RANCER VARSA...
KES! ARTIK SONUN GELDİ SENİN GİBİ BİR MİKROBU TEMİZLEMEKLE APAÇİLERİNDE İNTİKAMINI ALMIŞ OLACAĞIM...
SON DUANIZI YAPIN ÜÇE KADAR SAYIYORUM.
BİR
HERİF İYİCE TIRLAMIŞ HAPI YUTTUN OĞLUM CAFER
İKİ...
VEE Ü...
DEVAMI VAR...

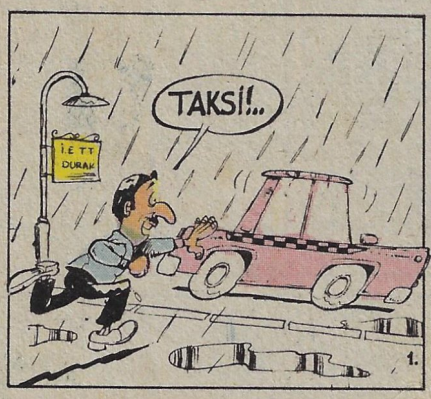
BUNALIM BURHAN

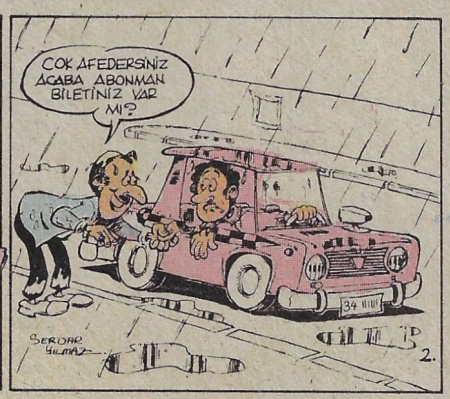
NECDET ŞEN



Genç CURCUNACILAR







ÜNLÜ ALMAN ANTRENÖR FUTBOLGER: "BEN SEVYOR TÜRKLER" DEDİ...

Röportaj: Ahmet Hamburger

— Herr Futbolger, Avrupa'daki Türk futbolcularının başarısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Ben iyi şeyler düşünyor. Çünkü, sizin futbolcu burda hep gol atyor, hiç bira atmıyor.

— Yani disiplinli çalışıyorlar.

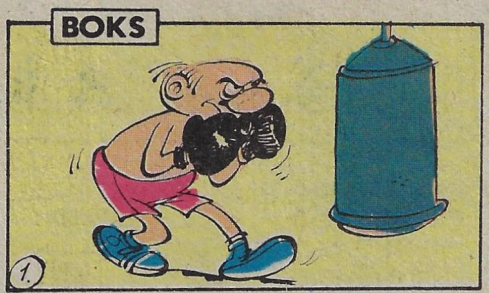
— Yah... Sizin çocuklar nasin diyorlar sağlam... Schön performans vuruyor top, oluyor hop...

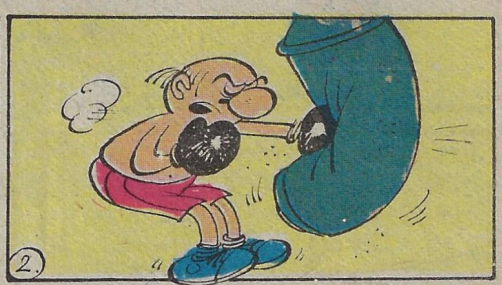
— Hop değil hoca, gol oluyor.

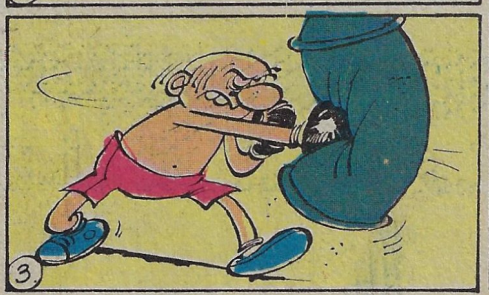
— Yah... Oluyor gol. Ben sevyor Türkler. Boyna gelsin istiyor bize.

— Peki hoca vize n'olucak, vize?

— Naiin... Ne zaman gelyor bizim işimize... Biz Türklerden istemiyor vize mize...







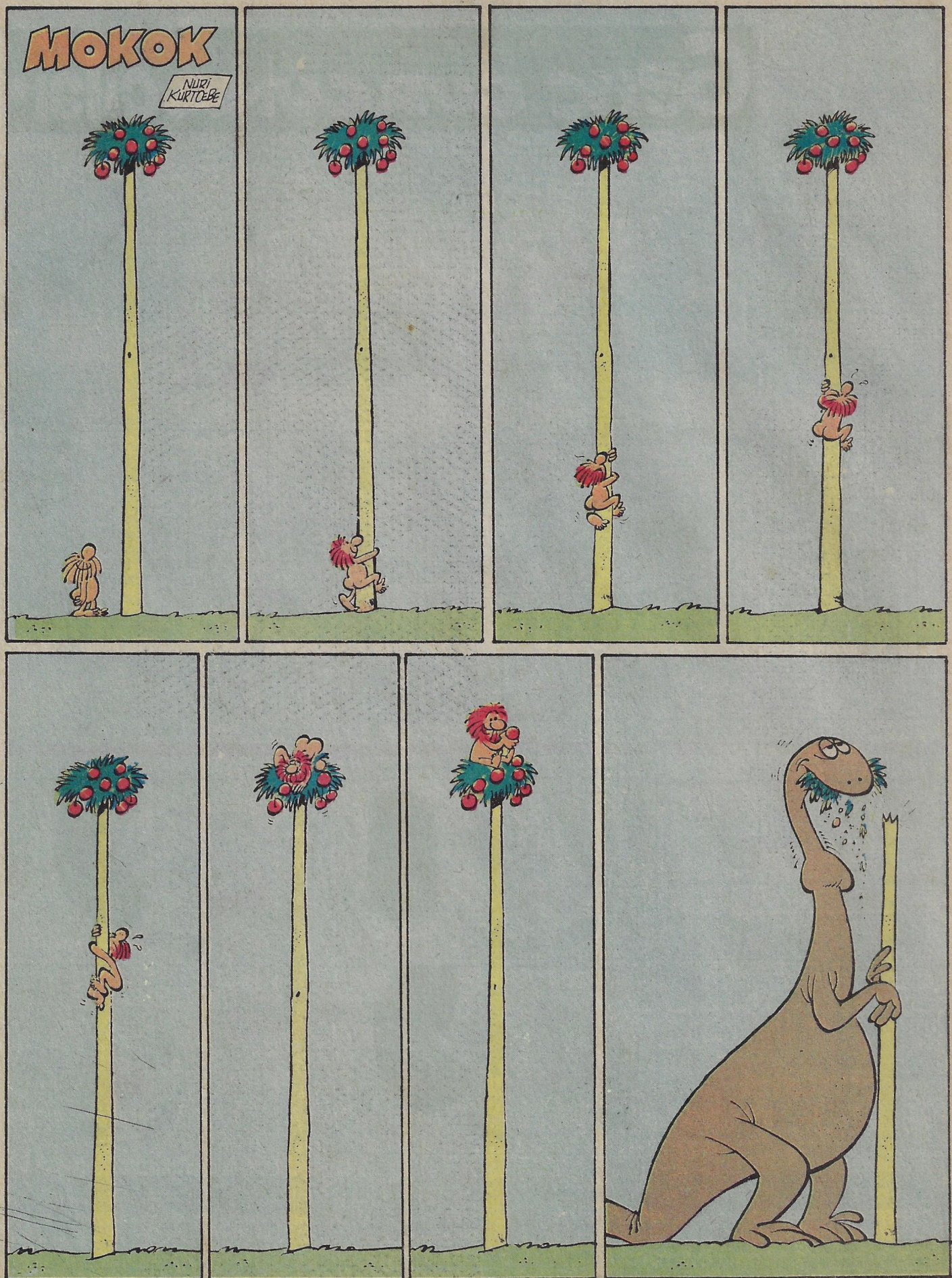
Sayı: 6 ★ Yıl: 1 ★ 22 Aralık 1980

CURCUNA

HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Mizah Yönetmeni: NURİ KURTCEBE

Adres: CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.


MOKOK
NURI KURTCEBE